

I.P.S.I.A. "G.PLANA"- TORINO

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO E STORIA

CLASSE VB ottici

Insegnante Monica Maria Pratelli

ITALIANO

testo adottato: Piero Cataldi Elena Angiolini Sara Panichi

La letteratura e i saperi – dal secondo Ottocento a oggi

Palumbo editore

PROGRAMMA SVOLTO

I MOVIMENTI E I GENERI LETTERARI DI FINE OTTOCENTO

Il Realismo

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano

Giovanni Verga

–la formazione culturale e la produzione letteraria

–lettura e analisi delle novelle “ Rosso Malpelo”

– “ Fantasticherie”

–incontro con l' opera: “I Malavoglia”

–lettura e analisi dei brani: “ La prefazione a I Malavoglia”

– “ L'inizio de I Malavoglia”

– “ La tempesta sui tetti del paese”

– “ L' addio di 'Ntoni”

La Scapigliatura

Emilio Praga : la vita

-lettura e analisi della poesia “Vendetta postuma”

Il Simbolismo e il Decadentismo

Charles Baudelaire

–la vita e la produzione letteraria

–lettura e analisi delle poesie: “ L'albatro”

– “ Corrispondenze”

I poeti maledetti:

Lettura e analisi delle poesie: Paul Verlaine “Arte poetica”

Arthur Rimbaud “Le vocali”

Giovanni Pascoli

- la vita e la poetica del “fanciullino”
- lettura e analisi delle poesie “Lavandare”
- “X agosto”
- “Temporale”
- “Novembre”

Oscar Wilde : la prefazione a: “Il ritratto di Dorian Gray”

Gabriele D' Annunzio

- la vita e la produzione letteraria
- incontro con l' opera: “Il Piacere”
- lettura e analisi dei brani: “Andrea Sperelli, l' eroe dell' estetismo”
- “La conclusione del Piacere”
- lettura e analisi delle poesie: “La pioggia nel pineto”
- “La sera fiesolana”

Il Futurismo

Lettura e analisi della prima parte de: Il Manifesto del Futurismo di Filippo Tommaso Marinetti

Luigi Pirandello

- la formazione culturale e la produzione letteraria
- lettura e analisi de “La differenza tra umorismo e comicità”
- incontro con l' opera “ Il fu Mattia Pascal”
- lettura e analisi dei brani: “In giro per Milano: le macchine e la natura in gabbia”
- “Adriano Meis e la sua ombra”
- “Pascal porta i fiori alla sua tomba”
- da: “Novelle per un anno” : “Il treno ha fischiato”
- da: “Enrico IV”: “La vita, la maschera e la pazzia”

Italo Svevo

- la vita e la produzione letteraria
- lettura e analisi del brano tratto da “Senilità” : “Inettitudine e senilità”
- incontro con l' opera : “La coscienza di Zeno”
- lettura e analisi dei brani: “Lo schiaffo del padre”
- “La proposta di matrimonio”
- “Lo scambio di funerale”

LA POESIA TRA GLI ANNI VENTI E QUARANTA

Giuseppe Ungaretti

- la formazione culturale e la produzione lirica
- lettura e analisi delle poesie: “I fiumi”
- “San Martino del Carso”
- “Veglia”
- “Natale”

Eugenio Montale

–la formazione culturale e la produzione lirica

–lettura e analisi delle poesie: “I limoni”

– “Meriggiare pallido e assorto”

– “Spesso il male di vivere ho incontrato”

– “Non chiederci la parola”

– “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”

–

STORIA

Testo adottato: Marco Fossati, Giorgio Luppi, Emilio Zanette

Parlare di storia

Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo 1 - Scenari di inizio secolo: L' Europa della belle époque

L' Italia giolittiana

Modulo 2 - La Prima guerra mondiale: Le cause della guerra

Il primo anno di guerra e l' intervento italiano

1916-17 la guerra di logoramento

Il crollo degli Imperi centrali

Le rivoluzioni russe

Modulo 3 – Le tensioni del dopoguerra e gli anni venti

Modulo 4 - Il dopoguerra italiano e l' avvento del fascismo: Le tensioni del dopoguerra

Il crollo dello stato liberale

Il fascismo al potere

La politica economica e sociale

La guerra d' Etiopia e le leggi razziali

Modulo 5- La crisi del 1929 e il New Deal

Modulo 6 – Il Nazismo: L' ideologia nazista

L' ascesa di Hitler

Il totalitarismo nazista

Modulo 7 – Lo stalinismo

Modulo 8 - La Seconda guerra mondiale: L' Europa degli autoritarismi

Lo scoppio della guerra

La massima espansione dell' Asse

La sconfitta dell' Asse

Il sistema internazionale bipolare e la guerra fredda

Modulo 9 – L' Italia repubblicana

La nascita della Resistenza italiana

La guerra di liberazione

L' eredità della guerra

La Repubblica e la Costituzione

IPIA “G. PLANA”
ESAME DI STATO A.S. 2015/2016
CLASSE 5^ OTTICI – SEZIONE B
PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: Inglese

DOCENTE: Prof.ssa Maria Luisa Strà

Testo adottato: A.Gentile, M.G.Scafati “Basic English for Opticians”

Fotocopie per la parte letteraria.

Lingua: Attività generali sulle quattro abilità atte a potenziare i fondamentali linguistici

Inglese tecnico (micro lingua)

Unit 24 -Measurement lensmeter

Unit 25 – Ophtalmic Instruments: Kondor

Unit 26 –Ark 2000: Auto-Refractor Keratometer

Unit 28 – Pattern Making and Centering Machine

Unit 29 – Types of Telescope Objectives and Eyepieces

Unit 30 – Photography

Unit 31 – Microscope

Fotocopia – Interpupillary distance

Fotocopia – Fluorescence and Phosphorescence

Cenni su temi letterari

PERIODO VITTORIANO: Historical and Social background

CHARLES DICKENS “Before the Board”, da *Oliver Twist*

OSCAR WILDE “The Studio” da *The Picture of Dorian Gray*

Cenni sull’opera

“THE WAR POETS” E CENNI SULLA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Rupert Brooke “*The Soldier*”

- Herbert Read “*The Happy Warrior*”

- Siegfried Sassoon “*The Glory of Women*”

AUTORI ED OPERE DEL 900 Lavoro a gruppi su autori diversi

- | | |
|--|-------------------------------------|
| - J. JOYCE, The Dubliners : | Murariu, Tucci, Aguiari, Ippolito |
| - W. GOLDING, The Lord of Flies : | Mollo, Paletta, Tragni |
| - G. ORWELL, 1984 : | Spinella, Anedda, Settecase |
| - S.BECKETT, Waiting for Godot . | Martino, Gallini, Scramuzza, Bortos |
| - R. BRADBURY, Fahrenheit 451 : | Favero, Mero, Rizzozi |

Torino, 15 maggio 2016

Gli allievi rappresentanti

L’insegnante

PROGRAMMA SVOLTO di MATEMATICA 5Bottica a.s. 2015-16

– Prof. C. BERTOLINO –

Argomenti svolti:

- Il concetto di intervallo numerico e la sua rappresentazione grafica
- Definizione di funzione
- Lettura delle caratteristiche principali di un grafico: campo di esistenza, campo di variabilità, intersezioni con gli assi, zeri e segno, simmetrie, massimi e minimi relativi, intervalli di crescita e di decrescenza, concavità, asintoti.
- Classificazione delle funzioni
- Simmetrie: funzioni pari e dispari
- Definizione di campo di esistenza (c.d.e.) di una funzione numerica
- Calcolo del c.d.e. di semplici funzioni razionali intere e fratte, cenni alle irrazionali
- Calcolo e rappresentazione degli zeri e dell'intersezione con l'asse delle ordinate di una funzione
- Calcolo e rappresentazione del segno di una funzione
- Definizione intuitiva di limite di una funzione: finito, infinito, destro, sinistro
- Calcolo di forme indeterminate del tipo: ∞/∞ , $\infty-\infty$, $0/0$ (cenni)
- Continuità (discontinuità) di una funzione in un punto: definizione*
- Lettura dei punti di discontinuità di un grafico
- Definizione di asintoto orizzontale e verticale
- Calcolo e rappresentazione di asintoti orizzontali e verticali, cenni agli obliqui
- Definizione di derivata con relativo significato geometrico
- Definizione di rapporto incrementale e calcolo della derivata di funzioni lineari e quadratiche come limite del rapporto incrementale
- Teoremi sulle derivate: somma, prodotto, quoziente (enunciati)
- Calcolo di derivate prime di polinomiali e di funzioni razionali intere e fratte
- Definizione di retta tangente ad una curva in un punto
- Calcolo degli intervalli di crescita e di decrescenza di una funzione
- Introduzione del concetto di punto stazionario
- Calcolo e rappresentazione di massimi e minimi relativi, di flessi a tangente orizzontale
- Studio della derivata seconda per determinare la concavità di una funzione
- Studio completo di semplici funzioni razionali intere e fratte
- Statistica descrittiva: indici di tendenza centrale e di variabilità
- Dati organizzati in forma tabellare e alcuni tipi di rappresentazioni grafiche
- Tabelle a doppia entrata *
- Diagrammi a dispersione per dati bidimensionali *

GLI ALUNNI

**LA DOCENTE
Prof.ssa Clara Bertolino**

PROGRAMMA SVOLTO
DI
DIRITTO E PRATICA COMMERCIALE, LEGISLAZIONE SOCIO – SANITARIA.

MODULO 1 "OBBLIGAZIONI E CONTRATTI"

- Il rapporto obbligatorio: le fonti e gli elementi.
Classificazione rispetto ai soggetti.
L'adempimento e l'inadempimento.
- Il contratto: elementi essenziali e accidentali.
La rappresentanza.
Gli effetti del contratto.
L'invalidità del contratto:
 - la nullità: disciplina del contratto nullo, insanabilità;
 - l'annullabilità: incapacità e vizi della volontà; disciplina del contratto annullabile;
 - la rescindibilità: stato di pericolo è stato di bisogno; disciplina del contratto rescindibile.La risoluzione del contratto: inadempimento, impossibilità sopravvenuta, eccessiva onerosità sopravvenuta.
- Contratti tipici e atipici:
 - la vendita: disciplina generale, effetti e obbligazioni a carico del venditore e del compratore;
 - cenni su alcune particolari specie di vendita: la vendita con patto di riscatto, la vendita immobiliare, la vendita a rate;
 - il leasing: disciplina generale;
 - il franchising: disciplina generale;
 - l'assicurazione: natura giuridica e soggetti; il premio; l'assicurazione contro i danni e l'assicurazione sulla vita.

MODULO 2 "NASCITA ED EVOLUZIONE STORICA DEL DIRITTO COMMERCIALE"

- L'evoluzione storica del diritto commerciale, le vicende della codificazione, le fonti del diritto commerciale.

MODULO 3 "L'IMPRENDITORE"

- L'imprenditore: art. 2082 c.c., nozione e caratteri dell'attività imprenditoriale.
- Le diverse tipologie di impresa:
 - l'imprenditore agricolo: art. 2135 c.c.
 - l'imprenditore commerciale: art. 2195 c.c.; lo statuto dell'imprenditore commerciale.
 - il piccolo imprenditore: art. 2083 c.c.L'impresa familiare.
- L'impresa artigiana: disciplina generale.
L'iscrizione all'albo delle imprese artigiane e gli adempimenti per l'avvio dell'impresa.
- L'ottico è il rispetto delle leggi sui dispositivi medici.

- La certificazione dei manufatti in campo ottico.

MODULO 4 “L’IMPRESA COLLETTIVA”

- Concetto di società.
Le classificazioni delle società con le differenze tra le diverse tipologie (lucrative-mutualistiche, commerciali-non commerciali, di capitali-di persone).
La società semplice, la soc. in nome collettivo, la soc. in accomandita semplice: le principali regole previste dal Cod. civile.
La società per azioni: nozione; brevi cenni sui diritti ed obblighi del socio, le azioni e le obbligazioni (differenze).
Le società cooperative: caratteristiche generali.

MODULO 5 “LA CRISI DELL’IMPRESA”

- La procedura fallimentare.
I presupposti e gli effetti della dichiarazione di fallimento.
Gli organi della procedura e le loro funzioni.
Le fasi della procedura fallimentare.
Il concordato fallimentare.

* MODULO 6 “LEGISLAZIONE SOCIO-SANITARIA”

- Lineamenti di ordinamento sanitario: cenni
- Cenni di assistenza sociale:

* Si prevede di trattare il presente modulo dopo il 15 maggio 2016, compatibilmente con l’attività di recupero delle insufficienze degli allievi.

Testo adottato:

Collana giuridico-economica per la scuola riformata diretta da Federico del Giudice
Diritto, Pratica commerciale e Legislazione socio-sanitaria
Simone per la Scuola

Torino, 10.5.2016

IL DOCENTE
Angiola Pacilli

I RAPPRESENTANTI
DI CLASSE

IPSIA “G. PLANA” – TORINO
ESAME DI STATO A.S. 2015/2016
CLASSE 5[^] OTTICI – SEZIONE B
CONSUNTIVO DELL’ATTIVITA’ DIDATTICA SVOLTA

MATERIA: Anatomia fisiopatologia oculare e igiene

DOCENTE: prof. Gennaro La Forgia coodocente prof.ssa Elisabetta Maisto

TESTO: Sborgia Delle Noci – Malattie dell’apparato visivo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscere le strutture oculari.

Distinguere le cause delle principali malattie dell’apparato oculare.

Spiegare il decorso dell’evento patologico.

Stabilire le linee di prevenzione delle malattie oculari.

Conoscere gli strumenti diagnostici ottici.

METODI E STRUMENTI

Lezione frontale con sollecitazioni di interventi verbali.

Strumenti multimediali con visione di atlante di patologia oculare e video su interventi chirurgici.

Costante riferimento alle più recenti scoperte in campo medico-oculistico.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Verifiche orali.

Verifiche scritte strutturate come la seconda prova.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di riferimento per la valutazione sono i seguenti:

1° LIVELLO (giudizio sufficiente)

- conoscenza di base di tutti gli argomenti richiesti nella verifica
- comprensione di base degli argomenti trattati
- esposizione corretta

2° LIVELLO (giudizio discreto buono)

Ai criteri precedenti si aggiunge:

- conoscenza completa di tutti gli argomenti richiesti nella verifica
- esposizione corretta e organica

- utilizzo di una terminologia scientifica adeguata
- capacità di analisi e di sintesi

3° LIVELLO (giudizio ottimo)

Ai criteri precedenti si aggiunge:

- capacità di rielaborazione personale e correlazione tra gli argomenti intra e interdisciplinari.
- Interattività durante le lezioni.

I criteri di valutazione per le verifiche scritte sono i seguenti:

- Aspetto formale e correttezza ortografica
- Uso appropriato della terminologia tecnica
- Pertinenza rispetto alla traccia e correttezza dei contenuti
- Argomentazioni delle affermazioni
- Esposizione organica e coerente
- Rielaborazione autonoma dei concetti con impostazione personale dei contenuti

CONTENUTI

MODULO 1: Malattie della congiuntiva.

Anatomia della congiuntiva, fisiopatologia delle congiuntiviti, classificazione clinica e patogenetica delle congiuntiviti: allergiche, virali, batteriche, tumorali e degenerative.

MODULO 2: malattie della cornea

Anatomia della cornea e del limbus sclero-corneale, classificazione clinica e patogenetica delle cheratiti: cheratiti superficiali e profonde, cheratiti ulcerative, cheratiti virali ed erpetiche, il cheratocono, cheratite secca (s.sjogren) tumori della cornea. Principi di funzionamento del disco di placido e del biomicroscopio. Mappatura corneale LAC e terapie del cheratocono, cheratoplastica.

MODULO 3: malattie del cristallino

Anatomia microscopica del cristallino, fisiopatologia del cristallino, lesioni elementari: le opacità. Le cataratte congenite, senili, traumatiche, da malattie generali. Terapie delle cataratte e interventi chirurgici (video).

MODULO 4: malattie dell'idrodinamica oculare

Anatomia e fisiologia delle strutture coinvolte nella produzione e nel deflusso dell'umor acqueo. Metodi di misurazione del tono oculare: i tonometri e la gonioscopia. Glaucoma cronico semplice, primitivo angolo chiuso, congenito, secondario. Terapie farmacologiche del glaucoma.

MODULO 5: malattie del corpo vitreo

Anatomia e patologie vitreali, dell'interfaccia vitreo-corneale, ialosi asteroide

MODULO 6: malattie della retina

Anatomia macro e microscopica della retina. Ripasso sui meccanismi fisiologici e molecolari della visione. Angiomatosi retiniche, retinopatia diabetica e da ipertensione. Malattie vascolari retiniche: occlusione arteria retinica centrale, occlusione venose.

Maculopatie e degenerazioni vitreo-retiniche. Retinoblastoma e distacco di retina primitivo e secondario

MODULO 7: Neuropatie ottiche

Anatomia del nervo ottico e della papilla. Papilla da stasi, nevriti intrabulbari e retrobulbari. Sindrome chiasmatica

MODULO 8: patologia apparato oculo-motore

Anatomia dei muscoli oculo-motori coordinazione dei movimenti oculari e riflessi fotomotore. Strabismo e nistagmo

I moduli 7 e 8 si svolgeranno nel periodo 10 maggio- 9 giugno 2016

Prof. Gennaro La Forgia

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2015 - 2016

OBIETTIVI (di apprendimento, cioè conoscenze e abilità da conseguire):

Calcolare i parametri e applicare una lente a contatto torica.

Identificare la migliore soluzione applicativa in base al tipo di difetto visivo e all'attività per vicino del portatore.

Eseguire controlli successivi alla consegna delle lenti a contatto in base all'applicazione eseguita.

Approntare un protocollo di esami nelle sedute di controllo.

Applicare lenti a contatto su cornee con profilo irregolare.

Utilizzare un'adeguata terminologia tecnica.

CONTENUTI

Lenti a contatto morbide a ricambio frequente e monouso.

Oftalmometria, calcolo dell'astigmatismo corneale e totale.

Test qualitativi e quantitativi della lacrimazione.

Coloranti utilizzati per indagine biomicroscopica.

Calcolo della lente a contatto conoscendo il potere delle lenti correttive degli occhiali.

Geometria e metodi di stabilizzazione delle lenti a contatto morbide per l'astigmatismo.

Lenti a contatto e modalità correttive della presbiopia.

Geometria delle lenti bifocali.

Lenti a contatto colorate.

Manutenzione delle lenti a contatto morbide.

Trattamento con lenti a contatto di cornee con profilo anormale.

Struttura di uno studio di contattologia con particolare attenzione alla sicurezza del luogo di lavoro.

Terminologia specifica anche in lingua inglese.

Valutazione dell'applicazione delle lenti rigide RGP

STRUMENTI (materiali didattici usati in coerenza con la metodologia adottata):

Uso della strumentazione, libro di testo, lezioni interattive.

PROGRAMMA SVOLTO OPTOMETRIA ANNO SCOLASTICO 2015 – 2016

1° MODULO: Acuità visiva ad alto e basso contrasto, criteri costruttivi tavole optometriche.

CONTENUTI:

Acuità Visiva, tipi di acutezza visiva, tipi di chart, concetto di MAR e logMAR, modalità di misurazione AV e fattori influenti, rilevamento acuità visiva mediante foro stenopeico, principi di costruzione secondo Snellen e secondo Bailey e Lovie, luminanza delle tabelle ottotipiche, sistemi computerizzati, Registrazione acuità visiva secondo Snellen e con metodo VAR, definizione di sensibilità al contrasto, valutazione e relazione con l'AV.

2° MODULO: Metodiche e strumentazione per la misura della funzione visiva

CONTENUTI:

Test dei riflessi luminosi corneali (Hirschberg), test di dominanza oculare, test delle quattro luci di Worth, test del filtro rosso, test della Stereopsi da vicino, test del punto prossimo di convergenza, test per l'ampiezza accomodativa (test OEP #19) test della flessibilità accomodativa .

3° MODULO: Difetti visivi aso simmetrici e astigmatici e loro trattamento compensativo

CONTENUTI:

Oggettività del vizio refrattivo: Autorefrattometria, schiascopia, cheratometria, oftalmometria.

Soggettività del vizio refrattivo: Fase mon oculare (test OEP #7m; #7mx e #7am), test bicromatico, sequenza di annabbiam ento, quadrante per astigmatici, cilindri crociati di Jackson, bilanciamento percettivo o dissociato, fase bin oculare (test OEP #7; #7A; #7X).

4° MODULO: Criteri correttivi della presbiopia

CONTENUTI:

Test del valore medio prescrivibile ed accomodazione relativa a totale annabbiam ento (test OEP #20 e #21), determinazione intervallo di prescrizione, Test dei cilindri crociati binoculari (test OEP #14B).

5° MODULO: Correzione refrattiva ed equilibrio muscolare binoculare

CONTENUTI:

Cover test, test di Von Graefe, test per la valutazione del rapporto AC/A gradiente, foria a distanza nella condizione abituale (test OEP #3), foria da vicino della condizione abituale (test OEP #13A), foria da lontano indotta del #7 (test OEP #8), foria da vicino indotta del #7 (test OEP #13B).

6° MODULO: Metodiche di Visual Training ed educazione alla visione

CONTENUTI:

Cenni su :

DEM test, Visual tracing test, King – Devick test

Torino,

Il Docente
I.T.P. Prof. Alessandro Toffanello

I rappresentanti di classe.

.....

.....

.....

Fotometria:

Grandezze fotometriche fondamentali
Intensità luminosa
Flusso luminoso e illuminamento
Brillanza; legge di Lambert

Colorimetria:

Scale cromatiche RGB e CMY
Sintesi additiva e sottrattiva
Legge di Grassmann
Saturazione purezza
Diagramma cromatico
Esperienza qualitativa di laboratorio: osservazione di sintesi sommative con banco ottico e vetri colorati

Spettroscopia:

Spettri di emissione ed assorbimento
Serie spettrale dell'Idrogeno e la legge di Rydberg,
Teoria atomica di Bohr
I due postulati di Bohr
Numero quantico principale
Livelli energetici; principio di Pauli
Calcolo lunghezze d'onda di emissione dell'idrogeno
Verifica della serie di Balmer di emissione dell'idrogeno nel campo del visibile
Esperienza qualitativa di laboratorio di spettroscopia: osservazione di spettri di emissione di alcune lampade colorate.

Effetto fotoelettrico:

Natura della luce e dualismo onda-corpuscolo
Lavoro di estrazione e frequenza di soglia, energia cinetica degli elettroni emessi

Fosforescenza e fluorescenza:

Analogie e differenze tra i fenomeni della fluorescenza e della fosforescenza
Legge di Stokes e fluorescenza antiStokes.
Esperienza qualitativa di laboratorio: osservazione di alcune sostanze sensibili e lampada a raggi U.V.

Fibre ottiche:

Struttura e principio di funzionamento delle fibre ottiche; ambiti di utilizzazione delle fibre ottiche
Angolo di accettazione, cono di accettazione ed apertura numerica
Dispersione modale
Dispersione cromatica,
Fenomeni di attenuazione: interconnessione, curvatura e scattering
Fibre monomodali e multimodali step e graded index.

Laser:

Principi di funzionamento del MASER e del LASER
Interazione luce-materia: assorbimento, emissione spontanea ed emissione stimolata
Inversione popolazione
Tipologia dei laser: a rubino, a gas, a liquido e semiconduttore
Classificazione e applicazioni del laser in ambito tecnologico, medico ed in oftalmologia.

TORINO 15/05/2016

In rappresentanza degli alunni:

.....

.....

Prof. Sergio Vogogna

Programma svolto

MATERIA: *SCIENZE MOTORIE SPORTIVE*

DOCENTE: *Paquale De Vivo*

CLASSE: 5[^] sez. _B_ ott.

A. S. 2015/2016

La materia, per questioni organizzative legate alla mancanza dello spazio palestra per tutte le classi della scuola, non ha avuto il normale svolgimento delle due ore settimanali, ma è stata organizzata in **moduli** che prevedevano lezioni di due o tre ore consecutive. Durante le riunioni all'inizio di ogni quadrimestre gli allievi hanno potuto scegliere due attività (1 per ogni quadrimestre) tra le 6 proposte: , nuoto , calcio+calcio a 5 , difesa personale , canoa e canottaggio , pattinaggio su ghiaccio, arrampicata sportiva, atletica leggera, ciò ha permesso agli allievi di scegliere l'attività a loro più congeniale o considerata interessante ed ha consentito un maggior approfondimento tecnico-pratico della disciplina. Per alcune di queste attività sono stati pagati l'affitto della struttura e dei materiali e la consulenza di un istruttore. Il pagamento è stato parzialmente a carico degli allievi, per il resto ha provveduto la scuola tramite il finanziamento del progetto "moduli di scienze motorie" proposto dai professori della materia.

Tra le attività extracurricolari da segnalare la partecipazione al Progetto "Ti Muovi?" sull'Educazione e Sicurezza stradale tenuto dalla Polizia Stradale (due ore totali).

Gli allievi sono stati invitati a partecipare a:

- torneo interno di calcio a 5,
- corso di sci e snowboard
- campionati studenteschi

Torino _____

Firma Prof. _____

I..P.I.A “G.PLANA”
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SVOLTA

CLASSE: QUINTA B Ott
MATERIA: RELIGIONE
(33 x n. ore settimanali) 1 h
Ore di 60 minuti

A.S. 2015/2016
DOCENTE: SURIANO SAMUELA

Totale ore svolte I Quadr 16
Totale ore svolte II Quadr al 13/05 13
Ore da svolgere dal 13/05 al 05/06 4

Contenuti:
Argomenti trattati durante l'anno scolastico

- ⇒ Il Senso della vita: Problemi Etici e Posizione delle diverse religioni.
- ⇒ L'Eutanasia ; Il diritto di morire? Problemi etici e posizione della Chiesa.
- ⇒ La Dottrina Sociale della Chiesa
- ⇒ Il Valore del Dialogo interreligioso
- ⇒ I rapporti prematrimoniali; La maturazione psico-sessuale, problemi etici.
- ⇒ Le coppie di fatto; il problema della diversità sessuale, problemi etici.
- ⇒ Il Matrimonio; il pensiero della Chiesa.
- ⇒ Separazione, divorzio, convivenza; Problemi etici e posizione delle diverse religioni.
- ⇒ I diritti umani, la giustizia sociale e la globalizzazione. Problemi etici.
- ⇒ La pena di morte; violazione dei diritti umani, problemi etici e posizione delle diverse religioni.
- ⇒ Il valore della Vita e il concetto di persona; la dignità dell'embrione.
- ⇒ Il problema ambientale: l'uomo custode del creato. (Accenno alla Laudato si')
- ⇒ Questioni di Bioetica- varie- (Modificazione genetica – Trapianti e Donazioni ecc)
- ⇒ Non sono, inoltre, mancati momenti di confronto e dialogo su argomenti di attualità.

Proiezioni video: Sono stati proposti alcuni video/film attinenti al programma.

- Million Dollar Baby

Verifiche orali svolte durante l'anno: 4, tra primo e secondo Quadrimestre.

Giudizio sulla Classe

La classe ha partecipato con buoni risultati, mostrando sempre capacità d'ascolto, partecipazione ed interesse. Nel complesso il giudizio è Ottimo

Torino 10/05/2016

FIRMA
Samuela Suriano